

MANOLO, éloge de la virginité

Un autre boutique-hôtel du Cap, situé dans le quartier résidentiel de Tamboerskloof.

Lui aussi flirte avec la montagne de la Table, présence à la fois protectrice et dominatrice qui vaut à la ville sa personnalité unique. Peter, qui parle français, et Leen vous y reçoivent beaucoup plus en amis qu'en clients, avec mille petites attentions qui, d'entrée, annoncent un séjour pas comme les autres. À lui seul, le jardin qui, au bercement de ses graminées, distille des parfums du bout du monde, est déjà une évasion ; associé à la piscine, il invente un univers à la fois dépayçant et relaxant au cœur même de la cité. Rares sont sans doute les établissements hôteliers à

jongler avec un tel talent avec toutes les nuances du blanc, des murs aux meubles, des draps aux coussins, des chaises longues aux rideaux. La discrète présence du verre et de l'acier accentue encore l'impression d'élégant dépouillement qui caractérise cette maison visiblement en quête de pureté originelle et de raffinement absolu. On en apprécie d'autant plus les quelques taches de couleur qui s'insinuent dans ce décor immaculé : le rouge des vasques et des serviettes de bain, mais aussi l'arc-en-ciel des œuvres artistiques inspirées des peintures abstraites polychromes que les femmes ndebele réalisent sur les façades de leurs maisons.





À l'aube comme au crépuscule, le soleil teinte la montagne de toutes les nuances de l'or. À l'heure du petit-déjeuner, la terrasse du Manolo, un hôtel inventé pour la détente et la relaxation, offre un spectacle magnifique sur un ciel en fusion.

